



PRÉSENTATION



■ Objectif

Éprouver du plaisir à représenter l'arbre en automne en utilisant une nouvelle technique précise.

■ Lieu et organisation

Atelier peinture sur table ou plan incliné, par groupe de 4 enfants.

■ Type d'activité – Compétences visées

Langage : accroître le vocabulaire et savoir réutiliser le vocabulaire nouveau ; susciter l'envie de s'exprimer.

Graphisme : savoir représenter un objet réel ; apprendre une technique pour utiliser le dessin comme moyen d'expression.

Topologie : savoir occuper l'espace feuille ; apprendre les notions « au milieu, à côté, en bas, en haut, sur, au-dessus, contre ».

■ Durée de l'activité

15 minutes pour l'activité préparatoire + 15 minutes environ pour la réalisation picturale.

■ Matériel nécessaire

- photo de l'arbre en automne prise lors de la sortie ;
- blouses de protection ;
- peinture brillante liquide rouge, verte, jaune dans de petites coupelles (très peu, mais recharger souvent) ; petits carrés d'éponge ;
- pinceau épais large pour le pot de peinture marron ;
- feuilles Canson blanches 22 cm x 30 cm ou colorées en tons pastel (peinture en poudre frottée avec du coton hydrophile).

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

■ Activités préalables

- sortie pour observations et prises de photos ;
- observations et commentaires des photos réalisées ;
- langage autour de ces photos : utiliser le vocabulaire précis, « le tronc, l'écorce, les branches, les feuilles, le feuillage, les différentes couleurs » ;
- bien faire remarquer positions et formes, « tronc bien droit, debout, feuilles accrochées aux branches – comment ? Où sont les branches ? » ;
- décider avec le groupe de représenter cet arbre pour décorer la salle ou pour l'offrir à la maman ;
- devant le groupe de 4 enfants, l'adulte réalise un modèle en verbalisant et expliquant chaque action ;
- l'adulte veille à laisser chaque enfant s'exprimer librement durant cette phase.

■ Déroulement

- placer le modèle face aux enfants (refaire au besoin un modèle, si l'arbre n'est pas réalisé de suite par les enfants) ;

- le tronc : laisser glisser le pinceau imprégné de peinture marron, plusieurs fois au centre de la feuille. Geste répétitif vertical ;
- le feuillage : tapoter à l'aide de petits carrés d'éponge imprégnés de peinture liquide. Utiliser un carré d'éponge par couleur, sans surcharger. Trop de peinture ne donnerait pas le côté léger du feuillage ;
- répéter ce geste sur une surface conséquente pour remplir le feuillage ;
- les couleurs se mêlent entre elles donnant les riches couleurs d'automne observées dans la nature.

■ Conseils et variations

Cette activité peut être reprise plusieurs fois au cours de l'automne ; la répétition favorisera la mémorisation et l'acquisition de la technique ; le petit éprouve du plaisir à refaire ce qu'il découvre. Maîtrisant ainsi la technique, le petit pourra s'exprimer par la peinture. On peut organiser une activité langage en commentant les productions de chacun : aucun dessin n'est semblable.



L'arbre au fil des saisons : l'automne

PRÉSENTATION



■ Objectif

Éprouver du plaisir à représenter l'arbre en automne en utilisant une nouvelle technique précise.

■ Lieu et organisation

Atelier peinture sur table ou plan incliné, par groupe de 4 enfants.

■ Type d'activité – Compétences visées

Langage : accroître le vocabulaire et savoir réutiliser le vocabulaire nouveau ; susciter l'envie de s'exprimer.

Graphisme : savoir représenter un objet réel ; apprendre une technique pour utiliser le dessin comme moyen d'expression.

Topologie : savoir occuper l'espace feuille ; apprendre les notions « au milieu, à côté, en bas, en haut, sur, au-dessus, contre ».

■ Durée de l'activité

15 minutes pour l'activité préparatoire + 15 minutes environ pour la réalisation picturale.

■ Matériel nécessaire

- photos d'arbres en automne ;
- tabliers de protection ;
- peintures épaisses rouge, verte, jaune, marron présentées dans de petites assiettes placées au centre de la table ;
- gros pinceaux courts à poils durs épais (pochons), 2 pochons par assiette, 4 dans la peinture marron ;
- feuilles Canson blanches 22 cm x 30 cm ou colorées en tons pastel (peinture en poudre frottée à l'aide d'un morceau de coton hydrophile).

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

■ Activités préalables

- sortie pour observations et prises de photos ;
- observations et commentaires des photos réalisées ;
- langage autour de ces photos : utiliser le vocabulaire précis, « le tronc, l'écorce, les branches, les feuilles, le feuillage, les différentes couleurs » ;
- bien faire remarquer positions et formes, « tronc bien droit, debout, feuilles accrochées aux branches – comment ? Où sont les branches ? » ;
- décider avec le groupe de représenter cet arbre pour décorer la salle ou pour l'offrir à la maman ;
- devant le groupe de 4 enfants, l'adulte réalise un modèle en verbalisant et expliquant chaque action ;
- l'adulte veille à laisser chaque enfant s'exprimer librement durant cette phase.

■ Préparation

- accrocher le modèle ou les modèles réalisés avec les enfants face à eux sur le mur à leur hauteur ;

- placer la table basse arrondie contre ce mur, ménageant ainsi 4 places debout sur le pourtour externe ; il est important que les enfants ne peignent pas en symétrie (côte à côte et non face à face) ; en peignant debout, le petit a une meilleure position pour réaliser son feuillage ;
- placer les assiettes de peinture au centre. Les enfants se servent selon leur envie et les pinceaux restent dans les assiettes. Si l'on remarque qu'un enfant utilise toujours la même couleur, il suffit de changer de place l'assiette qui est devant lui ;
- il est préférable de mettre peu de peinture à la fois dans les assiettes, mais de les recharger souvent.

■ Déroulement

- **Pour le tronc** : à l'aide du pochon brun, tracer des traits verticaux au centre de la feuille sans se resservir en peinture. Les traces laissées par le pochon représentent les lignes de l'écorce ; le faire remarquer aux enfants.



L'arbre au fil des saisons : l'automne

- **Pour le feuillage** : utiliser alternativement les pochons rouge, vert, jaune en tenant le pochon verticalement dans le creux de la main. Attention de bien reposer le pochon jaune dans l'assiette jaune, etc. ! Bien tapoter le pochon verticalement sur la feuille et remplir tout l'espace feuillage ; les couleurs se mêlent entre elles, reproduisant les riches couleurs de l'automne observées dans la nature.
- L'enfant a tendance à tapoter toujours au même endroit : lui faire sentir qu'il doit élargir son geste, déplacer sa main.

- Laisser sécher et recouvrir ensuite d'une fine couche de colle blanche vinylique diluée pour donner un éclat satiné à la peinture sèche, ce qui la fixe en même temps.

■ Conseils et variations

- L'adulte peut découper les arbres de chaque enfant et les leur faire coller sur un panneau collectif pour réaliser une forêt en automne.



L'arbre au fil des saisons : l'automne

PRÉSENTATION



■ Objectif

Éprouver du plaisir à représenter l'arbre d'automne en utilisant les éléments naturels séchés ou non, collectés lors de sorties.

■ Lieu et organisation

Atelier travaux manuels sur table par groupe de 4 enfants.

■ Type d'activité – Compétences visées

Langage : accroître le vocabulaire et savoir réutiliser le vocabulaire nouveau ; susciter l'envie de s'exprimer.

Collage : apprendre à coller des éléments minces et fragiles + de la cartoline.

Topologie : savoir occuper l'espace feuille ; apprendre les notions « au milieu, à côté, en bas, en haut, sur, au-dessus, derrière ».

■ Durée de l'activité

5 à 10 minutes pour l'activité préalable + 20 minutes environ pour la réalisation picturale.

■ Matériel nécessaire

- photos d'arbres en automne ;
- tabliers de protection ; sous-main pour coller (petits carrés de moquettes ou de lino) ;
- petits troncs d'arbres déjà découpés en cartoline marron posés dans une boîte plate ;
- différentes feuilles d'automne séchées ;
- feuilles Canson blanches 22 cm x 30 cm ou colorées en tons pastel ;
- petits pots de colle blanche vinylique + petits pinceaux de colle.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

■ Activités préalables

- sortie pour observations et prises de photos ;
- observations et commentaires des photos réalisées ;
- langage autour de ces photos : utiliser le vocabulaire précis, « le tronc, l'écorce, les branches, les feuilles, le feuillage, les différentes couleurs » ;
- bien faire remarquer positions et formes, « tronc bien droit, debout, feuilles accrochées aux branches – comment ? Où sont les branches ? » ;
- décider avec le groupe de représenter cet arbre pour décorer la salle ou pour l'offrir à la maman ;
- devant le groupe de 4 enfants, l'adulte réalise un modèle en verbalisant et expliquant chaque action ;
- l'adulte veille à laisser chaque enfant s'exprimer librement durant cette phase ;
- bien insister sur la notion d'envers des feuilles lors de l'observation des nervures.

■ Préparation

- accrocher le modèle réalisé avec les enfants face à eux sur le mur à leur hauteur ;

- placer la table basse arrondie contre ce mur, ménageant ainsi 4 places assises sur le pourtour externe ; il est important que les enfants ne travaillent pas en symétrie ;
- au centre de la table, poser les feuilles d'automne ainsi que la boîte contenant les troncs d'arbre ;
- chaque enfant dispose d'un petit pot de colle et d'un pinceau posés sur un petit sous-main à côté de lui et d'une feuille de Canson devant lui ; il choisit le tronc à coller ainsi que les feuilles d'automne au centre de la table.

■ Déroulement

- **Pour le tronc** : poser le morceau de cartoline marron sur le sous-main ; essuyer le pinceau de colle sur le rebord du pot ; étaler la colle sur toute la surface ; saisir le tronc du bout des doigts et le retourner sur la feuille canson ; appuyer avec le plat de la main pour coller.
- **Pour le feuillage** : procéder de la même manière pour encoller l'envers des feuilles d'arbres ; le geste devra être plus délicat car la feuille séchée est plus fragile que la cartoline.



L'arbre au fil des saisons : l'automne

- On peut coller les feuilles sans les faire sécher (ce qui sera plus aisé pour le petit) : dans ce cas, l'adulte passera sur la production terminée, un produit qui naturalise ces feuilles.

■ Conseils et variations

- Réalisation d'un panneau collectif.

